

FORTGEHEN

**Rauminstallation von Cécile Stadelmann, Alpnach OW / 28.Mai-9.Aug. 2011  
Kunstprojekt „Frauenzimmer 1“ - im Hotel Pfistern - Mixed-Media und Video**

---

**Mitten im Raum hängen grasbewachsene Vliesstreifen. Ein Video mit dem Titel WINDFÄNGER zeigt das Spiel des Windes über dem Meeresrand. Der Wandschrank des Zimmers wurde zu weissen Strandkabinen umgestaltet. Die blauen Schranktüren, zum Bretterverschlag umfunktioniert, verdecken die Sicht auf zerbrochenes Glas. In einem Schrankabteil findet sich eine Auslege-Ordnung von Tsunami-Bildern aus Japan.**

Das einstige Hotelzimmer ist vor Jahren von einer Hotelangestellten aus Portugal blau gestrichen worden. Der Raum weckt Assoziationen zum Meer, zu Ebbe und Flut. Diesen Vorstellungen folgend, hat die Künstlerin den Innenraum in einen Aussenraum verwandelt, der an einen Meeresstrand erinnert.

Die Rauminstallation zeigt keine reine Meeresidylle. Mit den Tsunami-Bildern verweist sie gleichzeitig auf die zerstörerische Gewalt des Meeres. Sie setzt rätselhafte Zeichen von Menschen, die diesen Ort verlassen haben könnten.

**Dadurch wird die Installation zu einer Inszenierung, die den Raum mit Geschichten füllt.**

FORTGEHEN, der Titel in seiner Vieldeutigkeit knüpft bei den Metaphern der Abwesenheit an und verbindet sich mit der Meeresehnsucht jener Hotelangestellten, die einst zur türkis-blauen Farbe gegriffen hat.



16 Vliesstreifen (je 154cm x 36 cm), mit Gras bewachsen, mit Wäscheklammern aufgehängt.  
3 blaue Schranktüren, an die Wand gelehnt, dahinter zerbrochenes Glas